

Управление образования администрации
Старооскольского городского округа
Белгородской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Старооскольский институт развития образования»
(МБУ ДПО «СОИРО»)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33»
(МАОУ «СПШ №33»)

РАССМОТРЕНЫ
муниципальным экспертным советом
управления образования
администрации Старооскольского
городского округа
Протокол № 4 от «09» декабря 2021 года

Филонова О. А., Харченко В. А., Камардина И. С., Праслова О. В., Поляков Д. Д.

**АДРЕСНЫЕ (МЕТОДИЧЕСКИЕ) РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

для учителей русского языка и литературы

Старый Оскол
2021

Аннотация

В соответствии с п. 2.3. «дорожной карты» (плана мероприятий) по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся общеобразовательных организаций Старооскольского городского округа на 2021/2022 учебный год (утверждена приказом управления образования администрации Старооскольского городского округа № 1154 от 30.09.2021) проведен мониторинг профессиональных дефицитов учителей в области формирования функциональной грамотности обучающихся (информационное письмо МБУ ДПО «СОИРО» № 1123 от 04.10.2021 г.) в период с 04 по 08 октября 2021 года. Данные методические рекомендации составлены на основе **анализа мониторинга профессиональных дефицитов** учителей русского языка и литературы в области формирования читательской грамотности обучающихся (информационное письмо МБУ ДПО «СОИРО» № 1144 от 15.10.2021 г.).

Методические рекомендации **адресованы** учителям русского языка и литературы.

Актуальность формирования читательской грамотности обусловлена требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, международных исследований качества образования. В условиях информатизации и интеллектуализации общества, перехода на электронные носители информации, идет процесс снижения интереса к чтению и книге как духовной и социокультурной ценности. Новые технологии изменили характер чтения и передачи информации, появилась потребность в специалистах, которые быстро адаптируются в изменяющемся контексте и которые могут работать и обучаться, используя различные источники информации, поэтому формирование у подрастающего поколения устойчивого интереса к чтению – первостепенная задача современного общества. В связи с этим для организации дальнейшей работы были отобраны рекомендации для учителей по формированию читательских компетенций у школьников.

Сведения об авторах:

- Филонова Оксана Александровна, учитель русского языка и литературы, МАОУ «СПШ №33»;
- Харченко Вера Александровна, учитель русского языка и литературы, МАОУ «СПШ №33»;
- Камардина Ирина Сергеевна, учитель русского языка и литературы, МАОУ «СПШ №33»;
- Прасолова Оксана Владимировна учитель русского языка и литературы, МАОУ «СПШ №33»;
- Поляков Дмитрий Дмитриевич, заместитель директора МБУ ДПО «СОИРО», кандидат педагогических наук, доцент.

Рецензенты:

- Кукулин Сергей Сергеевич, заместитель директора МБУ ДПО «СОИРО», кандидат педагогических наук;
- Моргачева Наталья Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «ЕГУ им. И.А. Бунина».

Содержание

Введение	4
Теоретическая часть	5
Понятие «читательская грамотность».....	5
Определение уровней читательской грамотности: критерии и оценка.....	5
Типы задач на грамотность чтения и способы их решения.....	8
Практическая часть	11
Задание «Телекомпьютинг»	11
Алгоритм подготовки учащихся к решению текстов PISA.....	12
Заключение.....	16
Электронные адреса с материалами заданий исследования PISA	17
Список рекомендуемой литературы.....	18
Интернет-ресурсы (онлайн-уроки и вебинары по формированию читательской грамотности)	19

Введение

В соответствии с п. 2.3. «дорожной карты» (плана мероприятий) по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся общеобразовательных организаций Старооскольского городского округа на 2021/2022 учебный год (утверждена приказом управления образования администрации Старооскольского городского округа № 1154 от 30.09.2021) проведен мониторинг профессиональных дефицитов учителей в области формирования функциональной грамотности обучающихся (информационное письмо МБУ ДПО «СОИРО» № 1123 от 04.10.2021 г.) в период с 04 по 08 октября 2021 года. Данные методические рекомендации составлены на основе **анализа мониторинга профессиональных дефицитов** учителей русского языка и литературы в области формирования читательской грамотности обучающихся (информационное письмо МБУ ДПО «СОИРО» № 1144 от 15.10.2021 г.).

Методические рекомендации **адресованы** учителям русского языка и литературы.

Чтобы выпускники школ были вооружены одним из главных инструментов, необходимым для дальнейшего самообразования, саморазвития, самосовершенствования, они должны обладать читательской грамотностью. Создав инструмент для измерения читательской грамотности, тест PISA помогает определить конкретные характеристики этой сложной способности. Понимая тенденции современного информационного пространства и умея извлекать пользу из информации тестов, необходимо формировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к чтению – это первостепенная задача, поэтому были отобраны рекомендации для учителей по формированию читательских компетенций у школьников.

Предлагается алгоритм работы с учащимися для формирования читательской грамотности, приводятся примеры работы с текстами, на материале которых ученики осваивают основные читательские умения. Такие задания, как «Телекомпьютинг», применение методов «Шесть шляп», «фантастической добавки», вносят новизну в работы с детьми и позволяет достичь поставленных целей, а именно:

1. Формирование навыка чтения: умение правильно прочитывать слова; понимать смысл текста; выразительно читать.
2. Овладение техникой чтения.

Теоретическая часть

Понятие «читательская грамотность»

Словосочетание «*читательская грамотность*» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «*читательская грамотность*» — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Особенности формирования читательской грамотности:

1. Формирование навыка чтения:

- умение правильно прочитывать слова;
- понимать смысл текста;
- выразительно читать;

2. Овладение техникой чтения.

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

В современных подходах к обучению отмечается важность того, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе обучения, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию. Вместе с тем в этом возрасте основной является коммуникативная сфера развития личности ребенка. Ему жизненно необходимо позитивное общение со стороны окружающих. В связи с этим становится актуальным коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий такую организацию учебного процесса, в которой на первый план выдвигается деятельностное общение учащихся с учителем и между собой, учебное сотрудничество всех участников урока.

Определение уровней читательской грамотности: критерии и оценка

Читательская грамотность включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне. Желаемый уровень понимания зависит от задачи, которую ставит перед собой читатель.

Для определения читательской грамотности в тесте PISA выбрано не слово «информация», часто употребляемое для определений чтения, а слово «текст», потому что оно включает и художественные, и любые другие тексты.

Эти тесты созданы для того, чтобы получить информацию о читательской грамотности учащегося, заканчивающего обязательное образование. Каждое задание теста моделирует условия реальных читательских задач, которые встают перед подростками и взрослыми людьми в школе и за ее пределами. По трудности задания варьируются от самых простых, требующих поверхностного и буквального понимания, до самых сложных, требующих глубокого, многоуровневого понимания.

PISA в результате своих исследований выделяет 6 уровней читательской грамотности.

Учащиеся, достигшие *6 уровня* читательской грамотности, способны детально и точно интерпретировать текст в целом, все его части, каждую деталь, сообщенную в самых глубинных слоях текста, который может содержать незнакомые идеи. Для интерпретации этих идей читателю необходимо самостоятельно строить абстрактные понятия, привлекать фоновые, в том числе академические знания. Сравнивая информацию из разных текстов, анализируя явные и скрытые цели авторов, оценивая качество и достоверность источников, он может выявлять расхождения и противоречия между текстами, делать выводы и выдвигать гипотезы, опираясь одновременно на несколько критериев, соединяя разрозненную информацию и учитывая несколько точек зрения.

5 уровень. Читатель способен понимать длинные тексты незнакомого содержания и типа, находить и связывать единицы информации, содержащейся в глубинных слоях, даже если она противоречит читательским ожиданиям. Может работать с несколькими текстами, переключая внимание с одного на другой для сопоставления информации, находить несколько единиц информации, отбирая ее среди множества сходных единиц в разных источниках. Видит различия между содержанием текста и его целью, между фактом и мнением, в том числе в абстрактных высказываниях, способен оценить достоверность представленных в тексте утверждений и выводов и объективность источника информации. Осмысление текста опирается на критическую оценку информации и выдвижение собственных предположений с опорой на сведения из текста.

4 уровень. Читатель способен точно понимать длинные и сложные тексты с незнакомым содержанием и формой, находить и связывать неявную информацию. Может сопоставлять утверждения из разных текстов, если они сформулированы в явном виде, и оценивать значимость информации и достоверность источника, опираясь на ясные критерии. Может размышлять о способах, которые использует автор, чтобы выразить свою точку зрения, опираясь на характерные особенности текстов (например, заголовки и иллюстрации).

3 уровень. Читатель способен выявлять буквальный смысл одного или нескольких текстов объемом не более страницы, находить неявную информацию. Может сравнивать сообщения текста одновременно по нескольким основаниям, сопоставлять несколько авторских точек зрения с опорой на явную информацию, формулировать достаточно сложные выводы, истолковывать значение слова или фразы, даже если текст содержит немало противоречивой информации, идеи, которые не отвечают читательским ожиданиям или сформулированы через отрицание.

2 уровень. Читатель способен верно выбрать интернет-источник из перечня, опираясь на явные подсказки, найти в тексте несколько единиц информации, требующей дополнительного, но несложного осмысления, распознать главную мысль текста, понять связи отдельных частей текста, интерпретировать части текста, сравнивая или противопоставляя отдельные сообщения текста и оценивая аргументы, которыми они подкреплены. Может формулировать несложные выводы, даже когда тексты содержат некоторую «зашумляющую» информацию, размышлять о цели небольшого текста или конкретного фрагмента, если эта цель явно выражена, понимать назначение простых приемов графического выделения информации.

1a уровень. Читатель способен найти в тексте несколько единиц явной информации, определить главную тему текста или цель автора, отделить важную

информацию от второстепенной, понять буквальный смысл небольшого сообщения, если тема и тип текста ему знакомы, в нем нет противоречий, а искомая информация лежит на поверхности. Способен установить связь между сообщением текста и общеизвестными, житейскими знаниями.

1b уровень. Читатель может прочитать за ограниченное время короткий простой текст на знакомую тему, понять его буквальный смысл, связать соседние предложения, найти в тексте одну единицу явной информации. Способен верно выбрать интернет-источник из небольшого списка, опираясь на явные подсказки.

Сформулированы критерии отбора текста для чтения. Основной спецификой отбора текстового материала является постановка в текстах проблем, с которыми школьник может столкнуться в своей повседневной жизни. Значительно увеличен объем составных текстов как основы для оценивания читательской грамотности. Это позволяет оценить такие действия как интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся источников.

Уточнена и расширена тематика текстов с учетом современной информационной среды и потребности социума, что позволит оценивать способность учащихся ориентироваться в современном мире.

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Предметом измерения является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов. В мире и в России к настоящему времени накоплен значительный опыт оценивания читательской грамотности, однако в связи с изменением как мира, в котором живет современный учащийся, так и целей, и задач, стоящих перед образованием в аспекте формирования читательской деятельности, возникла необходимость создания концепции оценки читательской грамотности на современном этапе развития российского образования.

С учетом современного социального запроса расширен спектр оцениваемых умений, связанных с читательской грамотностью:

- умение осмысливать и оценивать содержание и форму текста;
- умение критически оценивать качество и достоверность содержащейся в тексте информации;
- умение обнаруживать и устранять противоречия;
- применять полученную информацию при решении широкого круга задач.

Оценка каждого ответа учащегося дается в строгом соответствии с правилами, подробно описанными в Руководстве по оценке ответов к вопросам теста PISA, которое разработано и согласовано группой международных экспертов. Использование этого руководства предполагает специальную тренировку специалистов по оценке.

Большая часть вопросов теста PISA оценивается дихотомически: либо одним баллом (верно), либо нулем (неверно). Однако часть вопросов имеют более дробную – политомическую кодировку. Известно, что иногда ответ на свободный вопрос может быть неполным, но чрезвычайно осмысленным. Рассматривать такой ответ как неправильный (нулевой) несправедливо. Поэтому для оценки самых сложных вопросов теста применяется модель частичного оценивания (*partial-credit model*), которая позволяет дифференцировать полные и неполные правильные ответы. Полный правильный ответ получает оценку два балла, неполный – один балл. Психометрическая модель для политомических вопросов хорошо разработана и в

некотором смысле предпочтительна: она более полно учитывает информацию, содержащуюся в ответе.

Типы задач на грамотность чтения и способы их решения

Типы задач на грамотность чтения – аналитические (конструирующие) задачи. Основой задачи является некое информационное поле (набор фактов, более или менее упорядоченный), которое задано в виде текста (под текстом в данном случае, как и в материалах PISA, понимаются разные формы предъявления информации (словесный текст, график, диаграмма, рисунок и т.п.)



Рис.1. Какие характеристики читательской грамотности учитываются тестом PISA?

В документах PISA дана типология текстов, использованных в заданиях. Тексты характеризуются по структуре (*сплошной/несплошной*), по ситуации (контексту) использования/ функционирования данного текста (*для личных целей, для общественных целей, для рабочих целей, для получения образования*). Кроме того, есть указания на жанровое разнообразие текстов (без перечня жанров), а также типология, совмещающая в себе традиционное для нашей школы деление текстов на *описание, повествование, рассуждение* и деление на основе целевой установки (*объяснение, аргументация, инструкция*).



Рис.2. Факторы, определяющие трудность текста

Для решения поставленной задачи все тексты, использованные в заданиях PISA, были определены с точки зрения сферы их функционирования и жанровой принадлежности. Тексты, включенные в задания PISA, представляют собой не специально созданные для учебных целей тексты (так называемые учебные), а тексты, взятые из «реальной жизни», из других сфер. Это отличие носит принципиальный характер, так как даже при общности тематики мы имеем дело с совершенно разными «текстовыми устройствами» и установками на адресата.

Личные	• "Театр – и только театр"
Общественные	• "Безопасность микроволновых печей"
Учебные	• "Бегуны"
Деловые	• "Телекомпьютинг"

Рис.3. Ситуации функционирования текстов

Читательские умения – когнитивные стратегии и способы работы с текстом. Последние две составляющие в тесте PISA представлены на разных уровнях сложности. Для того чтобы создать измерители этих трех составляющих читательской деятельности, их надо операционализировать: определить через специфические характеристики, которые позволяют разработчикам теста относить тестовые материалы и задания к определенным категориям. С помощью этих же категорий осуществляется анализ результатов тестирования. Ясно, что чтение – это целостная деятельность, и отдельные ее составляющие не существуют изолированно – каждый в своем ясно очерченном отделении. Принятое в исследовании PISA деление текстов и вопросов к ним на отдельные категории не означает строгой разделенности этих категорий. Представленные далее классификации созданы для того, чтобы разработать сбалансированный тест и задать рамку для описания результатов тестирования.

Читательские умения (PISA)



Рис.4. Описание заданий (типов задач).

Особенности заданий:

- комплексные или структурированные задания, объединённые общей темой или проблемой;
- каждое из заданий включает тексты, в которых представлена некоторая ситуация, и 1-6 вопросов различной трудности;
- задания не типичны для российской школы, а близки к реальным проблемным ситуациям;
- для решения проблемы требуется не только знание предмета, но и сформированность общеучебных и интеллектуальных умений.

Практическая часть

Задание «Телекомпьютинг»

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Справка

Телекомпьютинг (телеработа) – это способ организации дистанционной работы между работником и работодателем, который сопровождается возможностью использования телекоммуникаций, Интернет-технологий и электронного оборудования для обработки и обмена информацией и документами.

Телекомпьютинг

Только представьте, как было бы замечательно использовать «телекомпьютинг» – не выходя из дома переноситься на работу по электронным каналам и выполнять все свои обязанности с помощью компьютера или телефона! Больше не пришлось бы толкаться в битком набитых автобусах или поездах, или тратить бесконечные часы на дорогу с работы и на работу. Вы могли бы работать, где вам заблагорассудится – только представьте себе, какие это открывает возможности!

Мария

Сокращение времени на поездку до работы и обратно и уменьшение энергетических затрат – несомненно хорошая мысль. Но такая цель должна быть достигнута за счет улучшения общественного транспорта или за счет того, чтобы рабочие места были приближены к местам проживания людей. Смелая мысль о том, что телекомпьютинг станет частью образа жизни для каждого, приведет к тому, что люди будут все более разобщены. Неужели мы действительно хотим совсем утратить чувство принадлежности к человеческому сообществу?

Роман

1. Используйте текст «Телекомпьютинг» для ответа на следующие вопросы

Как соотносятся друг с другом тексты «Таким будет будущий мир» и «Мир – на грани бедствия»?

- В них использованы разные аргументы для того, чтобы прийти к общему выводу.
- В. Они написаны в одном стиле, но посвящены совершенно разным темам.
- С. Они выражают одну и ту же общую точку зрения, но приходят к различным выводам.
- D. Они выражают противоположные взгляды на одну и ту же тему.

Оценка ответа на вопрос №1

- Ситуация функционирования текста: деловая.
- Формат текста: составной.
- Тип текста: рассуждение.
- Читательские умения: интегрировать и интерпретировать события текста.

- Цель вопроса: определить отношения между двумя короткими текстами дискуссионного характера.
- Форма вопроса: выбор одного правильного ответа из четырех заданных.
- Трудность: 537 баллов по 1000-балльной шкале, 3 уровень сложности (из 7 возможных).
- Ответ принимается (оценка – один балл)
- Выбор: D. Они выражают противоположный взгляд на одну и ту же тему.
- Ответ не принимается (оценка – ноль баллов) Другие ответы.

**2. С каким утверждением согласились бы как Мария, так и Роман?
Оценка ответа на вопрос №2**

- Ситуация функционирования текста: деловая.
- Формат текста: составной.
- Тип текста: рассуждение.
- Читательское умение: интегрировать и интерпретировать сообщения текста.
- Цель вопроса: Найти утверждение, общее для двух коротких текстов дискуссионного характера, описывающих деловую жизнь взрослых людей.
- Форма вопроса: выбор правильного ответа из четырех заданных.
- Ответ принимается (1 балл)
- Выбор B. Не очень хорошо тратить слишком много времени на дорогу.

3. Какой вид работы будет труден для выполнения в условиях телекомьютинга? Приведите один пример. Обоснуйте свой ответ.

- Ситуация функционирования текста: деловая.
- Формат текста: сплошной.
- Тип текста: рассуждение.
- Читательское умение: осмыслить сообщения текста
- Цель вопроса: использовать собственные знания о деловой жизни взрослых людей для того, чтобы проиллюстрировать такой аспект темы прочитанного текста, который в самом тексте не обсуждается.
- Форма вопроса: свободная.
- Трудность: 514 баллов по 1000-балльной шкале, 3 уровень сложности (из 7 возможных).

Процесс чтения в реальной практике всегда встроен в более сложные виды деятельности. Необходимость обратиться к письменному тексту каждый раз диктуется разными целями, что, в свою очередь, требует применения разных стратегий чтения, осуществления разного набора действий, помимо общей технической основы – расшифровки письменных знаков.

При анализе материалов PISA, были выделены общие типы задач. Основанием выделения были цели чтения и соответствующие им действия читателя (в данном случае – учащегося).

Алгоритм подготовки учащихся к решению текстов PISA.

Учащимся предлагаются тексты разных жанров: отрывки из художественных произведений, биографии писателей, поэтов и других великих людей, тексты развлекательного характера, личные письма, документы, статьи из газет и журналов, инструкции, рекламные объявления, географические карты и др. В них

используются различные формы представления информации: диаграммы, рисунки, карты, таблицы и графики.

Какие же **методы и приёмы** можно использовать, чтобы подготовить учащихся к «грамотному чтению»? Например, учащимся задано прочитать роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», «Княжна Мери». На следующем уроке можно провести опрос домашнего задания не только в форме пересказа текста. Обязательно – литературный диктант. Причём вопросы составлены как можно более каверзные:

- 1) Какую гору в Пятигорске увидел Печорин, выглянув в окно из своего домика?
- 2) Кто по национальности был доктор Вернер?
- 3) Для чего Печорин перекупил у Мери ковер?
- 4) Печорин ищет в жизни любви или желает только быть любимым?

Если ученик невнимательно прочитал произведение, он не сможет ответить на эти вопросы. В следующий раз, читая текст, учащиеся будут обязательно обращать внимание на любые детали произведения, на описание природы, на характеры...

Метод «Ромашка Блума»

Надо нарисовать ромашку из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый вид вопросов:

1. Простые вопросы (Где происходит действие романа? Кто главные и второстепенные герои? и т.д.)
2. Уточняющие вопросы (То есть, ты говоришь, что Печорин не стремился стать другом Вернеру? Почему? Если я правильно понял, Печорин стремился к независимости?)
3. Вопросы-интерпретации (Почему Печорин создавал конфликтные ситуации?)
4. Оценивающие вопросы (Какое чувство вызвал у вас поступок Печорина, бросившегося вдогонку за Верой?)
5. Творческие вопросы (Что изменилось бы, если бы Печорин женился на княжне?)
6. Практические вопросы. (Как бы вы поступили на месте героя романа? Где в нашей жизни можно наблюдать похожую ситуацию?)

Вопросы может составить учитель. А можно попросить сделать это ребят.

Метод «фантастической добавки»

Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Можно перенестись на фантастическую планету; изменить значение какого-то параметра, который обычно остается неизменным; придумать фантастическое животное или растение; перенести литературного героя в современное время; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения. При пересказе текста ученик соотносит поведение героев со своим собственным опытом. В это время происходит развитие его эмоциональной сферы, формируется его социально значимое отношение к миру и искусству, и, конечно же, развиваются специальные творческие способности ребенка, системное мышление. В процессе творческого пересказа, который воспринимается учащимися, как игра, происходит также совершенствование и реализация потребности в общении, формирование эмпатийной сферы ребенка, его ценностной ориентации.

Воображаемая ситуация, в которой оказался ребенок, стимулирует процессы мышления, в том числе и творческую интуицию.

Ученик не только пересказывает текст, но и выражает свое отношение к тому, о чем или о ком он говорит.

Опираясь на художественный текст и упражняясь в формировании и построении того или иного высказывания, ребенок усваивает и речевую культуру. Например, можно дать задание составить диалог Онегина и Ленского накануне дуэли.

Метод «Шесть шляп»

Шесть шляп мышления – система организации мышления, разработанная Эдвардом де Боно, британским психологом и писателем, экспертом в области творческого мышления, которая описывает инструменты структурирования групповой дискуссии и индивидуальной умственной деятельности с использованием шести цветных шляп.

1. Белая шляпа (Какая информация доступна? Каковы факты?)
2. Чёрная шляпа (Выявляются негативные моменты)
3. Жёлтая шляпа (Выявляются преимущества, плюсы, положительные моменты)
4. Красная шляпа (Эмоции и чувства. Здесь я прошу высказать не только свои чувства, но и показать чувства героев произведения)
5. Зелёная шляпа (Креативность. А что было бы, если)
6. Синяя шляпа (Цели, задачи – и выводы. И обязательно прошу ответить на вопрос, чему научил этот текст, что полезного из него взято для реальной жизни).

Используя эти методы, можно добиваться того, что учащиеся читают текст более внимательно, стараются подмечать все его нюансы и тонкости. Кроме того, ребята рассуждают, обдумывают ситуацию, оценивают ее. То есть читают грамотно. Систематическое использование этих методов должно выработать у учащихся привычку воспринимать, анализировать так любой прочитанный текст. Это пригодится для написания сочинения ОГЭ и ЕГЭ, итогового сочинения. Важно научить правильно определять и формулировать проблему произведения.

Проблема текста – это сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, решения. Вопрос, над которым размышляет автор.

Проблема может затрагивать разные стороны жизни: внутренний мир человека или жизнь природы, общества и многие другие. Поэтому выделяют различные **виды проблем**:

- философские проблемы (затрагивают самые общие особенности развития природы, общества, мышления);
- социальные проблемы (касаются устройства и жизни общества);
- политические проблемы (связаны с деятельностью государственной власти, партий или общественных групп);
- экологические проблемы (отражают взаимодействие человека и окружающей среды);
- нравственные (этические) проблемы (связаны с внутренними духовными качествами, которыми руководствуется человек, с определёнными правилами поведения).

Определяя проблему, нужно задуматься над тем, каким образом содержание текста касается каждого человека, всего человечества в целом.

Тренировочное задание

Типы проблем

ЗАДАНИЕ. Определите, к какому типу относятся указанные проблемы.

Установите соответствия.

1. В чем опасность пропаганды вседозволенности?		А. Философская		
2. В чем смысл бытия?		В. Экологическая		
3. Нужно ли внимательно относиться к окружающим?		Г. Нравственная		
4. По отношению к природе человек должен быть рачительным хозяином или потребителем?		Д. Эстетическая		
5. Какова роль литературы в жизни человека?		Е. Социальная		
1 -	2 -	3 -	4 -	5 -

Данное задание помогает глубже проникнуть в содержание текста, осмыслить его суть. Оценка грамотности чтения должна учитывать следующее его пять аспектов, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла (20% заданий);
- выявление информации (20% заданий);
- интерпретация текста (30% заданий);
- рефлексия на содержание текста (15% заданий);
- рефлексия на форму текста (15% заданий).

Задания, направленные на выявление общего понимания текста, могут предложить учащимся обнаружить соответствие между частью текста и сформулированной вопросом общей идеей.

Создав инструмент для измерения читательской грамотности, тест PISA помогает определить конкретные характеристики этой сложной способности. Понимая тенденции современного информационного пространства и умея извлекать пользу из информации тестов, работники образования начали перестраивать способы подачи информации в школьных учебниках. Увеличилось коммуникативное и жанровое разнообразие текстов, на материале которых наши учащиеся осваивают основные читательские умения. Сама тестовая форма оценки этих умений стала привычной для большинства российских учеников, и для многих учителей.

Заключение

Читательская грамотность – способность человека использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Читательская грамотность включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне. Желаемый уровень понимания зависит от задачи, которую ставит перед собой читатель. Осознанию этой задачи и способам ее решения помогает учитель, который ставит своей целью подготовку молодежи к "взрослой" жизни. Нельзя останавливаться на достигнутом, постоянно необходимо повышать грамотность чтения. Рекомендации для учителей по формированию читательских компетенций у школьников будут способствовать достижению поставленных целей.

Электронные адреса с материалами заданий исследования PISA

1. Сайт Республиканского института контроля знаний (<https://rikc.by/>);
2. официальный сайт Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) (<http://www.oecd.org/pisa/test/>) (по ссылке «Просмотреть все языковые версии вопросов теста PISA 2018 Global Competence Test»);
3. сайт Федерального института оценки качества образования /Раздел «Международные сопоставительные исследования»/ PISA/ Пройти тест/ (<https://fioco.ru/>);
4. сайт Центра оценки качества образования Института стратегии развития образования Российской академии образования / «PISA-2018» (<http://www.centeroko.ru/>).

Обратившись к четырем последним сайтам, можно апробировать процесс прохождения компьютерного тестирования в режиме on-line

После прохождения компьютерного тестирования на данных сайтах учащиеся не получают информации о правильности выполнения тестов. Однако ответы на задания компьютерных тестов «Куриный форум», «Коровье молоко», «Рапануи» (размещены на сайтах Республиканского института контроля знаний, Федерального института оценки качества образования и Организации экономического сотрудничества и развития), «Метеориты и кратеры», «Исследование склонов долины», «Миграция птиц» (сайты Республиканского института контроля знаний, Федерального института оценки качества образования) можно найти в сборниках заданий, размещенных на сайте Республиканского института контроля знаний (РИКЗ) раздел «PISA», ответы на задания компьютерного теста «Бег в жаркую погоду» – в данной архивной папке «Материалы для подготовки педагогов и учащихся к исследованию PISA» в сборнике «PISA-2015. Открытые задания» (стр.46-55), размещенном в папке «Материалы и задания по направлениям» (папка «Естественнонаучная грамотность»).

Названные сборники можно использовать для организации самопроверки учащихся после выполнения ими компьютерных тренировочных тестов.

Список рекомендуемой литературы

1. Гаврилюк В.В., Сорокин Г.Г., Фарахутдинов Ш.Ф. Функциональная неграмотность в условиях перехода к информационному обществу. Тюмень: ТюмГНГУ, 2009. 244 с.
2. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / Под ред. А.В. Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007 – 327 с.
3. Контримович А.А., Паюнена М.В. Развитие функциональной грамотности: из опыта преподавания иностранного языка // Народное образование. Педагогика. 2013. №2. С. 36.
4. Перминова Л.М. Минимальное поле функциональной грамотности (из опыта Петербургской школы)//Педагогика. 1999 - №2. - С.26-29.
5. Перминова Л.М. Функциональная грамотность/ неграмотность как социально-педагогическое явление. – М., 2003
6. Шалашова М.М., Шевченко Н.И. Корпоративная модель повышения квалификации: подготовка школьных команд педагогов для реализации ФГОС общего образования // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Педагогика». 2016. №2. С. 179-189.
7. Шалашова М.М., Шевченко Н.И., Махотин Д.А. Подготовка учителя к реализации ФГОС общего образования: новые модели повышения квалификации педагогов (обучение школьных команд). М.: МГПУ, 2017. 88 с.

Интернет-ресурсы (онлайн-уроки и вебинары по формированию читательской грамотности)

1. Читательская грамотность: от результатов проверочной работы 2019 г. к практике урока. URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12284566098590336561&text=онлайн%20урока%20читательская%20грамотность&path=wizard&parent-reqid=1590832010328933-1278556719345225324300294-production-app-host-vla-web-yp-136&redircnt=1590832383.1>
2. Формирование читательской грамотности на основе коммуникативно-деятельностного подхода URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5945059812974704377&text=онлайн%20урок%20читательская%20грамотность&path=wizard&parent-reqid=1590832010328933-1278556719345225324300294-production-app-host-vla-web-yp-136&redircnt=1590832553.1>
3. Развиваем читательскую грамотность (работа с текстом). Официальный канал Яндекс.Учебник. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=COYj5ZAzRx4>
5. Развиваем читательскую грамотность (подготовительные задания). Официальный канал Яндекс.Учебник. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nQG2fLlKhCU>
4. Что такое читательская грамотность. URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4017782166671921920&text=онлайн+лекции+по+читательской+грамотности&path=wizard&parent-reqid=1590945954017559-1370012995405449284200126-production-app-host-vla-web-yp-131&redircnt=1590946062.1>
5. Инструменты, приемы и стратегии формирования читательской грамотности обучающихся. URL: https://www.youtube.com/watch?v=GNDfkaruwr8&feature=emb_err_woyt
6. Электронная образовательная платформа «Lecta». URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/>